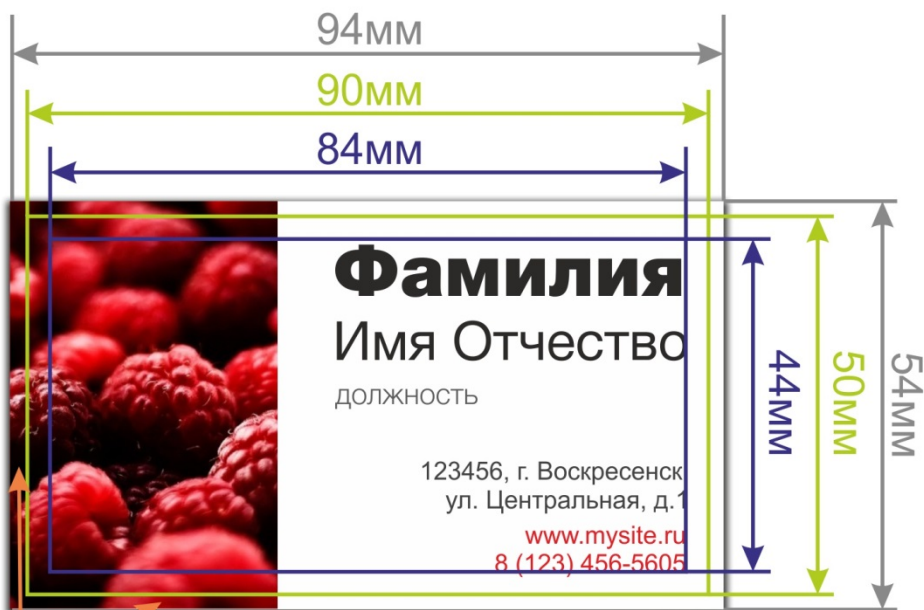


Требования к макетам для цифровой печати

1. Форматы файлов, принимаемых в печать: CDR, EPS, AI, TIFF. Возможность печати файлов других форматов уточняется в каждом конкретном случае индивидуально, для этого нужно выслать макет нам на рассмотрение. В дополнение к векторному макету необходимо приложить эскиз в формате JPG.
2. Все цвета растровых и векторных объектов необходимо перевести в CMYK.
3. Размеры макета для печати должны составлять размеры готового изделия плюс 2 мм с каждой стороны под обрезку.
4. Располагайте значимую информацию не ближе 3 мм от линии реза, корешка или скругления.
5. Элементы верстки, подходящие вплотную к краю, должны быть выпущены за обрез. Вынос за линию реза должен составлять 2 мм. При отсутствии вылетов после резки по краям продукции могут быть белые поля разных размеров..

Пример:



выпуск за обрез

- -размер макета
- -размер готового изделия
- -размер поля информации

В данном случае, размер готового изделия (визитки) составляет 90 на 50 миллиметров, размер макета – 94 на 54 миллиметра, поле с важной информацией имеет размер 84 на 44 мм.

6. Все шрифты должны быть переведены в кривые. В противном случае макет будет открыт, отображен и напечатан некорректно. Либо нужно приложить к макету использованные в нем шрифты.
7. Разрешение растровых изображений для полиграфической печати должно составлять 300 dpi. Чем ниже разрешение – тем ниже качество печати.

300 dpi

150 dpi

72 dpi



8. Все эффекты (линзы), например, прозрачность, тень и т.п. должны быть отделены от векторных изображений и слиты в один растровый рисунок с фоновым изображением.
9. Мы печатаем лицо и оборот, исходя из расположения и порядка полос в вашем файле. Недопустимо предоставлять лицо и оборот в разных ориентациях (например, лицо календарика – в портретной, а оборот – в ландшафтной).
10. Комментарии к макету, содержащиеся в файле вёрстки, игнорируются. Пожалуйста, пишите их менеджеру в сопроводительном письме.

Особенности сохранения некоторых форматов:

TIFF

- Слить все слои, при сохранении убрать галочку Layers (Слои).
- Без дополнительных альфа-каналов (Channels) и без путей (Paths).
- Сохранять без LZW компрессии, сжатие выбрать NONE (и после заархивировать).

PSD

- Все слои со шрифтами необходимо растривать (правой клавишей на слой в меню Layers — Rasterise Type), либо приложить файлы всех необходимых шрифтов.
- Все слои, которые не нужно печатать, необходимо удалить.
- Если все слои сделать невидимыми, то размер файла уменьшится.
- Избегать дополнительных альфа-каналов (Channels) и путей (Paths).

JPEG

- При сохранении задать следующие параметры Image Options (Параметры изображения):
Quality (Качество) – 9, Format Options (Настройки формата) – Baseline (“Standart”) Базовый, стандартный.
При данном сжатии размер файла значительно уменьшается, но при этом уменьшение качества по сравнению с аналогичным файлом TIFF не заметно.

Векторные форматы

- В документе не должно быть ничего, кроме того, что вы хотите напечатать (никаких объектов и деталей, выходящих за пределы области печати, прикрытых или неприкрытых белыми прямоугольниками).
- Масштаб 1:1 или 1:10.
- Все растровые изображения должны быть прикреплены (В CorelDraw — автоматически, в Adobe Illustrator, через меню link, при загрузке изображений убрать галочку link), либо изображение должны быть приложены отдельно.
- Все шрифты должны быть переведены в кривые (как вариант, приложены файлы всех используемых шрифтов).
- Если у краёв имеется белый фон (полный или частично) необходимо задать чёрную рамку толщиной в 1pt.